

INFORMAZIONI
PERSONALI

Anna Grigante



📍 Via Mons. Liviero 12, 36032, Gallio (VI), Italia

☎ 348 / 8322583

✉ annagrigante@hotmail.it

Data di nascita 19/12/1996 | Nazionalità Italiana

Altezza: 175 cm

Matricola ENPALS: 3038135

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

• Giugno / agosto 2020

Practicing Empathy 2by2

È interprete del lavoro "Practicing Empathy 2by2" di Yasmeen Godder

• Febbraio / luglio 2020

Lift / Lift on ZOOM

Prende parte al progetto Lift in qualità di insegnante

• Luglio 2019

Folk Manifold

È interprete nel lavoro "Folk Manifold" di Masako Matsushita

• Maggio 2019

Simposium Performing Gender

Prende parte in ambito organizzativo e pratico alla performance di durata presso il Museo Civico di Bassano del Grappa in occasione del simposio finale del progetto europeo Performing Gender

• Aprile 2019

La democrazia del corpo 2019

Partecipa al bando rivolto a danzatori per partecipare al laboratorio della coreografa Simona Bertozzi presso Cango, Firenze

• Marzo 2019

I corpi di Schiele

Danza per OperaEstate Festival in occasione della performance di durata situata all'interno del Museo Rizzarda, Feltre

• Settembre 2018

WRECK- List of extinct species

È interprete per la riproduzione dello spettacolo "WRECK-List of extinct species" di Pietro Marullo

• Luglio 2018

ISTRUZIONE E
FORMAZIONE

• Da dicembre a marzo 2021

Inizia il percorso all'interno al progetto CAD Creation in the digital and physical spaces, proposto dall'Università Ca' Foscari di Venezia

• Marzo 2020

È parte integrante dell'organizzazione di Sharing Training Bassano del Grappa

• Da ottobre 2019

Inizia a studiare Vinyasa Yoga e Power Yoga

• Da ottobre 2019

Frequenta attivamente la realtà di Sharing Training a Bassano del Grappa

- Da gennaio 2019 Segue occasionalmente lo Sharing Training a Milano.
Partecipa al Training per movers tenuti da Marta Ciappina a Milano e Roma.
- Dicembre 2018 Prende parte alla seconda sessione del progetto europeo Performing Gender Dance Makes Differences a Bologna. In quest'occasione si unisce ad una settimana di ricerca con la coreografa giapponese Jija Sohn, la drammaturga Greta Pieropan ed altre nove danzatrici. Performa all'interno del Teatro Arena del Sole di Bologna
- Da Ottobre 2018 Inizia a frequentare il laboratorio permanente di ricerca e composizione "Il corpo intuitivo" condotto da Daniele Ninarello e, nel maggio '19, performa all'interno del Festival Interplay 2019 presso le Lavanderie a Vapore, Collegno, in conclusione del percorso formativo
- Giugno 2018 Si diploma presso il Corso triennale professionale di danza contemporanea presso il Balletto di Roma
- Da Settembre 2015 a Giugno 2018 Frequenta il Corso triennale professionale di danza contemporanea presso il Balletto di Roma, direzione artistica di Roberto Casarotto e ha la possibilità di studiare con Insegnanti di fama internazionale tra cui: Marta Ciappina, Paolo Mangiola e Merel Heering, Pablo Tapia Leyton, Giorgia Nardin, Daniele Ninarello, Marco d'Agostin, Chiara Frigo, Lauren Potter, Jorge Crecis, Mey Ling Bisogno, Elena Giannotti, DD Dorvillier, Loic Perela, Manfredi Perego, Andrea Costanzo Martini, Giovanna Garzotto, Vebjorn Sundby
- Agosto 2017 Percorso intensivo di ricerca coreografica incentrato sulla drammaturgia nella danza contemporanea, guidato da: Yasmeen Godder, Peggy Ollislaegers, Monica Gillette, Noa Zuk
- Da 22 a 7 dicembre 2015 Studia con Francesca Pennini nel progetto per AnticorpiXL 2015
- Luglio 2015 Partecipa allo spettacolo "In memoriam/ After the End" del coreografo Sharon Fridman
- Anno Accademico 2010/2011 Sostiene l'esame Intermediate del metodo Royal Academy of dance, Londra
- Anno Accademico 2008/2009 Sostiene l'esame Intermediate Foundation del metodo Royal Academy of dance, Londra

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Altre lingue	ITALIANO		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	COMPRESIONE		Interazione	Produzione orale	
	Ascolto	Lettura			
INGLESE	B2	B2	B2	B2	B2
Patente di guida	B				

FIRMA

Anna Grigiante